

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO  
MÉDIO**

**2º ANO**

**2023.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patrícia Schettino Mineti</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1047943</b>

**2) EMENTA**

Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- **Objetivos gerais:**
- - Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- - Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.
- **Objetivos específicos:**
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- - Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- - Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- - Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- - Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- - Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

#### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3º Bimestre**

#### **1. Campo jornalístico-midiático**

1.1. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.

1.2. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.

### **4º Bimestre**

#### **2. Campo da vida pessoal**

2.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);

2.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;

2.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;

2.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.

### **1- Literatura:**

1.1 Leituras, discussões e produções de textos acerca da temática do feminicídio na literatura brasileira;

1.2 Elaboração e apresentação de sala temática X Semana Acadêmica com o tema feminicídio na literatura brasileira.

### **2- Direito:**

2.2 Leituras, discussões e produções de textos acerca da temática do feminicídio na literatura brasileira;

2.3 Elaboração e apresentação de sala temática na X Semana Acadêmica com o tema feminicídio na literatura brasileira.

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

#### **Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)**

- A3.1: Atividade em grupos: Sala temática (4 pontos)
- A3.2: Prova individual (6 pontos)

#### **Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)**

- A4.1: Atividade em grupos: produção de documentário (4 pontos)
- A4.2: Prova individual (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: 11 a 16 de setembro</b></p> <p>Leituras, debates, produções de textos e elaboração de materiais para a sala temática.</p> <p><b>Semana 2: 18 a 22 de setembro</b></p> <p>Leituras, debates, produções de textos e elaboração de materiais para a sala temática.</p> <p><b>Semana 3: 25 a 29 de setembro</b></p> <p>Leituras, debates, produções de textos e elaboração de materiais para a sala temática.</p> <p><b>Semana 4: 02 a 07 de outubro</b></p> <p>X Semana Acadêmica</p> <p><b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b></p> <p>Estudo do gênero documentário</p> <p><b>Semana 6: 16 a 21 de outubro</b></p> <p>Exibição do documentário "Nunca me sonharam".</p> <p><b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b></p>

	<p>Produção do roteiro de um documentário</p> <p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p>Produção do roteiro de um documentário</p> <p><b>Semana 9: 06 a 11 de novembro</b></p> <p>Prova bimestral</p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>11 de setembro a 06 de outubro</b></p> <p><b>06 de novembro</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p> <p>A3.1: Atividade em grupos: Sala temática (4 pontos)</p> <p>A3.2: Prova individual (6 pontos)</p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b></p> <p>Produção dos documentários</p> <p><b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b></p> <p>Produção dos documentários</p> <p><b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b></p> <p>Produção dos documentários</p> <p><b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b></p> <p>Exibições dos documentários produzidos</p> <p><b>Semana 5: 18 a 22 de dezembro</b></p> <p>Exibições dos documentários produzidos</p> <p><b>Semana 6: 29 de janeiro a 03 de fevereiro</b></p> <p>Atividade de leitura e interpretação de textos</p> <p><b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b></p> <p>Prova bimestral</p> <p><b>Semana 8: 15 e 16 de fevereiro</b></p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>

	<p><b>Semana 9: 19 a 24 de fevereiro</b></p> <p>Revisão de conteúdos para a recuperação semestral</p> <p><b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b></p> <p>Recuperação Semestral (RS2)</p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>20 de novembro a 22 de dezembro</b></p> <p><b>05 de fevereiro</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p> <p>A4.1: Atividade em grupos: produção de documentário (4 pontos)</p> <p>A4.2: Prova individual (6 pontos)</p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>26 de fevereiro</b></p> <p><b>04 a 07 de março</b></p>	<p><b>Recuperação Semestral (RS2)</b></p> <p><b>Verificação Suplementar (VS)</b></p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto: leitura e redação</b>. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto: leitura e redação</b>. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. <b>Redação e textualidade</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. <b>Análise linguística nos gêneros textuais</b>. São Paulo: Saraiva, 2012</p>	<p>ANTUNES, Irandé. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio</b>. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018. 70</p> <p>CARVALHO, Nelly. <b>O texto publicitário na sala de aula</b>. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. <b>Discurso das mídias</b>. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e compreender: os sentidos do texto</b>. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. <b>Linguagem jornalística</b>. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. <b>Estrutura da notícia</b>. São Paulo: Ática,</p>



	<p>2006. MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental</b>. São Paulo: Atlas, 2010 MEDINA, Cremilda de Araújo. <b>Entrevista: o diálogo possível</b>. São Paulo: Ática, 2008. SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. <b>Propaganda: teoria, técnica e prática</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2009.</p>
--	---

**Patrícia Schettino Mineti**

**Professor**

**Componente Curricular Língua Portuguesa II**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patrícia Schettino Mineti</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1047943</b>

**2) EMENTA**

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

#### 1.2. Específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3º Bimestre:**

#### **3. Modernismo**

3.1. O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;  
- Sugestão de autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos;

3.1.1- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, diáspora e imigração; Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura; Literatura, política e messianismos;

3.1.2- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, (mini)documentários, contos e minicontos, biografias, etc.

3.2. Vanguardas culturais europeias

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.

3.3. O Modernismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- A Semana de Arte Moderna;

- A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa;

- Concretismo;

- Sugestão de autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, Érico Veríssimo, Dionélio Machado, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector.

### **4º Bimestre:**

#### **4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:**

### **1- Língua Portuguesa:**

1.1 Leituras, discussões e produções de textos acerca da temática do feminicídio na literatura brasileira;

1.2 Elaboração e apresentação de sala temática X Semana Acadêmica com o tema feminicídio na literatura brasileira.

### **2- Direito:**

2.2 Leituras, discussões e produções de textos acerca da temática do feminicídio na literatura brasileira;

2.3 Elaboração e apresentação de sala temática na X Semana Acadêmica com o tema feminicídio na literatura brasileira.

### **3- Arte:**

3.1 Modernismo

3.2 Concretismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

#### 4.1- Poesia

- Sugestão de autores: Adélia Prado, Mário Quintana, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, os irmãos Campos, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello BreynerAndresen, Paulina Chiziane, Manuela Margarido, José Craveirinha, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.

#### 4.2- Romance

- Sugestão de autores: João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Moacyr Scliar, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Nélide Piñon, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Sérgio Sant'anna, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Ana Maria Gonçalves, Carolina Maria de Jesus, Mia Couto, Pepetela, Ondjaki, José Eduardo Aqualusa, Dina Salústio, Paulina Chiziane, José Saramago, Lobo Antunes, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Lídia Jorge, Isabela Figueiredo.

#### 4.3- Teatro

- Sugestão de autores: Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Hilda Hilst, Maria Adelaide Amaral, Isabel Câmara, Renata Palottini.

#### 4.4- Sugestão de conexões e diálogos:

Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência; Literatura, Grafite e Pichação;

#### 4.5- Sugestão de gêneros artístico-culturais:

(ciber)poemas, contos e minicontos, foto-literatura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microrroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos

culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

#### 5. Best-sellers e literaturas marginais

5.1- A formação do cânone literário: concepções de valor e relações de poder;

5.2- Ementa aberta: lista de livros eleitos pelos estudantes. Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc.

5.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Economia e Política; Literatura, Capitalismo e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização;

5.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, foto-literatura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microrroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc. \*Observação: no intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a literatura se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

#### **Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)**

- A3.1: Sala temática (4 pontos)
- A3.2: Atividades escritas individuais (2 pontos)
- A3.3: Seminário em grupos 2ª Geração do Modernismo (4 pontos)

#### **Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)**

- A4.1: Seminário em grupos Pós-Modernismo (4 pontos)
- A4.2: Prova individual (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3.º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 11 de setembro de 2023</b> <b>Término: 17 de novembro de 2023</b>	<b>Semana 1: 11 a 16 de setembro</b> Pré-Modernismo <b>Semana 2: 18 a 22 de setembro</b> Pré-Modernismo e Semana de Arte Moderna <b>Semana 3: 25 a 29 de setembro</b> Vanguardas europeias e 1ª Geração do Modernismo <b>Semana 4: 02 a 07 de outubro</b> X Semana Acadêmica <b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b> 2ª Geração do Modernismo <b>Semana 6: 16 a 21 de outubro</b> Atividade escrita avaliativa <b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b> Apresentações de seminários



	<p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p>Apresentações de seminários</p> <p><b>Semana 9: 06 a 11 de novembro</b></p> <p>Apresentações de seminários</p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>02 a 07 de outubro</b></p> <p><b>17 de outubro</b></p> <p><b>24 de outubro a 07 de novembro</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p> <p>A3.1: Sala temática (4 pontos)</p> <p>A3.2: Atividades escritas individuais (2 pontos)</p> <p>A3.3: Seminário em grupos 2ª Geração do Modernismo (4 pontos)</p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b></p> <p>Pós-Modernismo</p> <p><b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b></p> <p>Tendências contemporâneas da literatura</p> <p><b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b></p> <p>Apresentações de seminários</p> <p><b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b></p> <p>Apresentações de seminários</p> <p><b>Semana 5: 18 a 22 de dezembro</b></p> <p>Apresentações de seminários</p> <p><b>Semana 6: 29 de janeiro a 03 de fevereiro</b></p> <p>Revisão de conteúdos para a prova</p> <p><b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b></p> <p>Prova bimestral</p> <p><b>Semana 8: 15 e 16 de fevereiro</b></p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p> <p><b>Semana 9: 19 a 24 de fevereiro</b></p>

	<p>Revisão de conteúdos para a recuperação semestral</p> <p><b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b></p> <p>Recuperação Semestral (RS2)</p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>05 a 19 de dezembro</b></p> <p><b>06 de fevereiro</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p> <p>A4.1: Seminário em grupos Pós-Modernismo (4 pontos)</p> <p>A4.2: Prova individual (6 pontos)</p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>27 de fevereiro</b></p> <p><b>05 de março</b></p>	<p><b>Recuperação Semestral (RS2)</b></p> <p><b>Verificação Suplementar</b></p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. <b>Português: contexto, interlocução e sentido</b>. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b>. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b>. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b>. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</b>. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). <b>O Modernismo</b>. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b>. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b>. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. <b>Por que ler os clássicos</b>. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos</b>. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil</b>. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p>

	<p>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura</b> – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, U. <b>História da beleza</b>. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. <b>Seis passeios pelos bosques da ficção</b>. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. <b>Poética do Pós-modernismo</b> – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b>. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. <b>Contra a interpretação</b>. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&amp;PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. <b>Literatura em perigo</b>. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:</p>
--	--

**Patricia Schettino Mineti**

**Professor**

**Componente Curricular Literatura II**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Artes</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Gilberto Vieira Garcia</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>121 5498</b>

**2) EMENTA**

**Análise da arte brasileira em sua diversidade, compreendendo a cultura como meio de produção da cultura material e imaterial de um determinado grupo social. Neste contexto, será discutido de que maneira diversos sistemas de produção artística coexistem e como determinados mecanismos sociais exercem influência sobre os mesmos.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Desenvolver a visão crítica do aluno acerca da diversidade da produção artística brasileira, compreendendo aspectos artístico-conceituais da arte produzida por determinados grupos sócio-culturais.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A cultura de massa e os meios de difusão da cultura;</li><li>2. Patrimônio histórico e artístico;</li><li>3. Cultura material e cultura imaterial;</li><li>4. Preservação do patrimônio histórico e artístico;</li></ol> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arte e cultura popular;</li><li>2. O Brasil multicultural;</li><li>3. Arte do africano e seus descendentes no Brasil;</li><li>4. Cultura indígena</li></ol>	<p><b>Literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Conceitos de Arte e as diferentes práticas artísticas (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais)</li><li>b. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil.</li><li>c. Diálogos entre o Modernismo e o Concretismo nos âmbitos da Literatura e das demais manifestações artísticas.</li></ol>

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

*Notebook*

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

*Slides*

**Quadro e canetas pincel para quadro branco**

**Instrumentos musicais**

### **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

### **8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3.º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 11 de setembro de 2023</b> <b>Término: 17 de novembro de 2023</b>	<b>Semana 1: 11 a 14 de setembro</b> <b>Revisão dos conteúdos principais do 1º e 2º bimestre</b> <b>Modernismo no BR – fundamentos, importância</b> <b>Identidades, Patrimônios, Cultura material e imaterial</b> <b>Semana 2: 18 a 21 de setembro</b> <b>Arte BR (1920-1930)</b> <b>Semana 3: 25 a 28 de setembro</b> <b>Artes no BR (1930-1950)</b> <b>Arte, Política, Ambiguidades e Outros Caminhos</b> <b>Semana 4: 02 a 06 de outubro</b>

	<p><b>SEMANA ACADÊMICA</b></p> <p><b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b></p> <p><b>Artes no BR (1930-1950) – Arte e Política</b></p> <p><b>FILME – Arquitetura da destruição</b></p> <p><b>Semana 6: 16 a 20 de outubro</b></p> <p><b>Atividade dissertativa + Debate – Arte e Política</b></p> <p><b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b></p> <p><b>Cultura de massa e meios de difusão da cultura</b></p> <p><b>Música no BR (1930-1950) – A era do Rádio</b></p> <p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p><b>Indústria Cultural e Arte</b></p> <p><b>Semana 9: 06 a 10 de novembro</b></p> <p><b>Debate</b></p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p><b>Música no BR (1960-1970) - Introdução</b></p> <p><b>Apresentação    Temas/Divisão    Grupos/Orientação</b> <b>pesquisa-Roteiro</b></p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>18/10</b></p> <p><b>01/11</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p> <p><b>Entrega de Atividade Dissertativa e Debate</b></p> <p><b>Debate</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b></p> <p><b>Cultura popular, diversidade étnico-cultural e multiculturalismo - a Música no BR</b></p> <p><b>Avaliação dos dados pesquisados e do Roteiro apresentados</b></p> <p><b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b></p> <p><b>Música no Brasil (1960-1970) = seminários</b></p> <p><b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b></p> <p><b>Música no Brasil (1960-1970) = seminários</b></p>



	<p><b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b></p> <p><b>Arte Contemporânea</b></p> <p><b>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</b></p> <p><b>Conclusões parciais do 3º e 4º bimestre</b></p> <p><b>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</b></p> <p><b>Música no BR (1980-1990) Rock Br / Sertanejo</b> <b>Introdução</b></p> <p><b>Apresentação Temas/Divisão Grupos</b></p> <p><b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b></p> <p><b>Música no BR (1980-1990) - seminários</b></p> <p><b>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</b></p> <p><b>[carnaval]</b></p> <p><b>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</b></p> <p><b>Música no BR (1980-1990) - seminários</b></p> <p><b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b></p> <p><b>Recuperação Semestral 2</b></p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>29/11 &amp; 06/12</b></p> <p><b>07/02 &amp; 21/02</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p> <p><b>Seminários</b></p> <p><b>Seminários</b></p>
<p><b>Data</b></p> <p><b>28/02</b></p>	<p><b>RS2</b></p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<b>COCCHIARALE, F. GEIGER, A.</b>	<b>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São</b>

<p><b>Abstracionismo Geométrico e Informal.</b> Rio de Janeiro: Funarte, 2004.</p> <p><b>CONDURU, R.</b> Arte afro-brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p> <p><b>CUNHA, M. C.</b> História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p><b>FRADE, C.</b> Folclore. São Paulo: Global, 1997.</p> <p><b>LARAIA, R.</b> Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.</p> <p><b>PROENÇA, G.</b> História da Arte. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p><b>RAMOS, A.</b> As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.</p> <p><b>WOLFF, J.</b> A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982</p>	<p>Paulo: Edusp, 1998.</p> <p><b>AMARAL, A. Tarsila: sua obra e seu tempo.</b> São Paulo: Edusp, 2003.</p> <p><b>BOSI, A.</b> Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p><b>CASCUDO, C.</b> Dicionário do folclore brasileiro. São Paulo: Ediouro, S/D.</p> <p><b>FERREIRA, G.</b> Vanguarda e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.</p> <p><b>HALL, S.</b> Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2005.</p> <p><b>HARVERY, D.</b> A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.</p> <p><b>HOBSBAUM, E.</b> Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia da Letras, 2010.</p>
--	--

**Gilberto Vieira Garcia**

**Professor**

**Componente Curricular Artes**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Educação Física II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Igor Pereira D'Icarahy</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3352987</b>

**2) EMENTA**

**Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Desenvolver a capacidade de liderança junto aos pares como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica do curso de Administração.

#### 1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais; em destaque as lutas, os esportes coletivos, os esportes de pouca divulgação nacional e aquáticos;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### **3º BIMESTRE**

#### **1. Esportes incomuns nas aulas de EF**

- 1.1 Rúgbi
- 1.2 Tchoukball
- 1.3 Futevôlei, futmesa, altinha
- 1.4 Ultimate frisbee
- 1.5 Beach tennis, tênis, frescobol

#### **2. Mitos e verdades sobre o exercício e atividade física**

- 1.1 Diferença entre exercício e atividade física
- 2.2 Relação corpo e mente
- 2.3 Processo de emagrecimento
- 2.4 Hipertrofia muscular e o uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes

### **4º BIMESTRE**

#### **1. Atividades Aquáticas**

- 1.1 Polo aquático
- 1.2 Biribol

#### **2. Natação (Introdução)**

- 2.1 Normas de segurança na piscina e a importância de saber nadar
- 2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação
- 2.3 Deslocamento na água
- 2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)
- 2.5 Pernada do nado Crawl
- 2.6 Braçada do nado Crawl
- 2.7 Respiração
- 2.8 Coordenação do nado
- 2.9 Saída

Biologia

Filosofia

### **3. Avanços da neurociência na relação exercício físico, saúde e bem-estar.**

3.1 Neurônios e neurotransmissores

3.2 Prevenção e tratamento de transtornos e doenças psiquiátricas e neurodegenerativas: depressão, ansiedade, alzheimer, TDAH.

3.3 BDNF e o aumento da neuroplasticidade, neurogênese e sinaptogênese

3.4 Mecanismos de melhora das capacidades executivas e cognitivas

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Aulas práticas**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, cones, coletes, tatames, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3.º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 11/09/2023</b> <b>Término: 17/11/2023</b>	<b>Semana 1 - conteúdo:</b> Introdução ao rúgbi: regras, aspectos táticos e técnicos, aspectos históricos e contextualização no cenário esportivo mundial. <b>Semana 2 - conteúdo:</b> Tchoukball: regras e adaptações para aplicação na escola, modificação nas regras. <b>Semana 3 - conteúdo:</b> Olimpíadas Intercursos <b>Semana 4 - conteúdo:</b> Hipertrofia muscular e o uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes. <b>Semana 5 - conteúdo:</b> Futevôlei, futmesa, altinha: aspectos técnicos e contextualização dessas práticas em nossa sociedade.

	<p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Exercício físico X atividade física. Idealização de projetos de políticas públicas para incentivo de ambos em nosso estado.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos e análise do perfil social dos praticantes.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Emagrecimento: mitos e verdades</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Ultimate frisbee: produção de material, aspectos táticos e técnicos.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p> <p><b>Período entre 13/11/2023 a 17/11/2023</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (4,0)</p> <p>Participação nas olimpíadas intercurso ou atividade teórica sobre mitos e verdades relacionados ao emagrecimento. (2)</p> <p>Elaboração de projetos de políticas públicas em nosso estado para incentivo da prática regular de atividades e exercícios físicos pela população. (1)</p> <p>Avaliação teórica (3)</p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20/11/2023</b></p> <p><b>Término: 01/03/2024</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar. Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Biribol</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Educativos para respiração e coordenação da pernada e braçada do nado crawl / Atividade do CONINF</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação / Jogos aquáticos</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Educativos para os nados costas, peito e golfinho/ Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Avanços da neurociência na relação exercício, saúde e bem-estar.</p>



	<p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Avaliação prática (nado crawl)</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p> <p><b>Período entre 19/02/2024 a 23/02/2024</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (4,0)</p> <p>Prova prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (3,0)</p> <p>Prova teórica (3,0)</p>
<p><b>Início: 26/02/2024</b></p> <p><b>Término: 01/03/2024</b></p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Avaliação teórica com todos conteúdos do 2º semestre</p>
<p><b>Início: 04/03/2024</b></p> <p><b>Término: 07/03/2024</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo (10,0)</p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>BAHIA, M. C.; SAMPAIO, T. M. V.</b> Lazer – Meio ambiente. Em busca das atitudes vivenciadas nos esportes de aventura. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 3, p. 173-189, maio 2007.</p> <p><b>COHEN, M.; ABDALA, R.J.</b> Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p><b>COLETIVO de AUTORES.</b> Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p>	<p><b>DARIDO, S.C.</b> Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p><b>MARCELLINO, N. C.</b> Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p><b>POIT, D. Rodrigues.</b> Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p><b>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C.</b> Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p><b>VAGO, T. M.</b> Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>

**Igor Pereira**

**Professor**

**Componente Curricular Educação Física**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Matemática II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>120h/a - 100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Deborah Alves Horta</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2894892</b>

<b>2) EMENTA</b>
Trigonometria. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial. Números Complexos.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Ampliar os conceitos de trigonometria; desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações; revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da geometria espacial.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;</li><li>• Reconhecer arcos trigonométricos;</li><li>• Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;</li></ul>

- Representar seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;
- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;
- Utilizar fórmulas do cosseno da soma e da diferença; seno da soma e da diferença; e tangente da soma e da diferença;
- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica e trigonométrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica e trigonométrica;
- Revisar e aprofundar o conceito de área;
- Calcular áreas de figuras planas;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações;
- Identificar a Relação de Euler;
- Identificar e nomear os poliedros regulares;
- Reconhecer e nomear prismas, pirâmides, cilindros e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e total e volume dos poliedros e corpos redondos;
- Compreender a definição de superfície esférica e esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Transformações</p> <p>1.1 Fórmulas da adição e subtração: Cosseno da soma; Cosseno da diferença; Seno da soma; Seno da diferença; Tangente da soma; Tangente da diferença.</p> <p>1.2 Razões trigonométricas de 2ª: Seno; Cosseno; Tangente.</p> <p>2. Áreas de figuras planas</p> <p>2.1 Área do retângulo;</p> <p>2.2 Área do quadrado;</p> <p>2.3 Área do paralelogramo;</p> <p>2.4 Área do triângulo;</p> <p>2.5 Área do losango;</p> <p>2.6 Área do trapézio;</p>	<p>Fundamentos de Economia, Física I.</p>

<p>2.7 Área do círculo e suas partes.</p> <p>3. Geometria Espacial</p> <p>3.1 Prisma; 3.2 Pirâmide; 3.3 Cilindro; 3.4 Cone; 3.5 Esfera.</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>4. Números complexos</p> <p>4.1 Definição; 4.2 Forma algébrica; 4.3 Conjugado de um número complexo: Definição; Interpretação geométrica. 4.4 Quociente de dois números complexos na forma algébrica; 4.5 Módulo: Definição; Interpretação geométrica do módulo. 4.6 Argumento; 4.7 Forma trigonométrica ou polar; 4.8 Operações na forma trigonométrica.</p>	
--	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Apresentações de vídeos;
- Resolução de questões em sala de aula;
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (simulados, seminários, lista de exercícios para casa).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas, listas de exercícios, simulados, apresentação de seminários e/ou trabalhos em grupo.

A nota do 3º bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos em grupo/ simulados/seminários), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova no valor de 7,0 (sete) pontos.

A nota do 4º bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos em grupo/ simulados/seminários), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova que será dividida em duas partes - parte 1 em dezembro, com valor de 4,5 (quatro e meio) pontos, e parte 2 no retorno das férias, em fevereiro, com valor de 2,5 (dois e meio) pontos.

A recuperação semestral será feita mediante avaliação escrita individual no valor de 10,0 pontos, com conteúdo a ser definido pela professora.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Material concreto manipulável (isopor, emborrachado, barbante, alfinetes, caneta hidrocor, compasso, régua, esquadro, transferidor, grampeador, grampos, clips, elásticos, etc...);
- Recursos digitais: tablets, computador, internet, retroprojektor, etc.
- Quadro branco, canetas para quadro branco, apagador.
- Material impresso: Apostilas e listas de exercícios.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (36h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b> <b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semanas 1 a 3: 11/09 até 30/09</b></p> <p>1. Transformações:</p> <p>1.1 Fórmulas da adição e subtração: Cosseno da soma; Cosseno da diferença; Seno da soma; Seno da diferença; Tangente da soma; Tangente da diferença.</p> <p>1.2 Razões trigonométricas de 2ª: Seno; Cosseno; Tangente.</p> <p><i>Atividades em sala.</i> <i>Listas de exercícios em grupo.</i></p> <p><b>Semanas 4 e 5: 02/10 até 13/10</b></p> <p>2. Áreas de figuras planas:</p> <p>2.1 Área do retângulo; 2.2 Área do quadrado; 2.3 Área do paralelogramo; 2.4 Área do triângulo; 2.5 Área do losango; 2.6 Área do trapézio; 2.7 Área do círculo e suas partes.</p> <p><i>Atividades em sala.</i> <i>Listas de exercícios em grupo.</i></p> <p><b>Semanas 6 a 9: 16/10 até 11/11</b></p> <p>3. Geometria Espacial:</p> <p>3.1 Prisma;</p>

	<p>3.2 Pirâmide. 3.3 Cilindro; 3.4 Cone; 3.5 Esfera.</p> <p><i>Atividades em sala.</i> <i>Listas de exercícios em grupo.</i></p> <p><b>Semana 10: 13/11 até 17/11</b></p> <p>Avaliação bimestral.</p>
<b>16 de novembro de 2023</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p style="text-align: center;"><b>4.º Bimestre - (27h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 1 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semanas 1 a 4: 20/11 até 15/12</b></p> <p>4. Números complexos:</p> <p>4.1 Definição; 4.2 Forma algébrica; 4.3 Conjugado de um número complexo: Definição; Interpretação geométrica. 4.4 Quociente de dois números complexos na forma algébrica. 4.5 Módulo: Definição; Interpretação geométrica do módulo. 4.6 Argumento; 4.7 Forma trigonométrica ou polar.</p> <p><i>Atividades em sala.</i> <i>Listas de exercícios em grupo.</i></p> <p><b>Semana 5: 18/12 até 22/12</b></p> <p>Avaliação bimestral parte 1.</p> <p><b>Semanas 6 e 7: 29/01/2024 até 09/02/2024</b></p> <p>4. Números complexos:</p> <p>4.8 Operações na forma trigonométrica.</p> <p><i>Atividades em sala.</i></p> <p><b>Semana 8: 12/02/2024 até 16/02/2024</b></p> <p>Avaliação bimestral parte 2.</p> <p><b>Semana 9: 19/02/2024 até 24/02/2024</b></p> <p>Segunda chamada da avaliação bimestral parte 2.</p>

	<b>Semana 10: 26/02/2024 até 01/03/2024</b> Recuperação semestral
<b>21 de dezembro de 2023</b> <b>08 de fevereiro de 2024</b>	<b>Avaliação 2 (A2) - parte 1</b> <b>Avaliação 2 (A2) - parte 2</b>
<b>Início: 26 de fevereiro de 2024</b> <b>Término: 01 de março de 2024</b>	<b>RS2</b> <b>27 de fevereiro de 2024</b>
<b>Início: 04 de março de 2024</b> <b>Término: 07 de março de 2024</b>	<b>VS</b> <b>05 de março de 2024</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</li> <li>- IEZZI, G. et al. Matemática: ciência e aplicação. São Paulo: Atual, 2004. V. 2.</li> <li>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2000. V. 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DANTE, L. R. Matemática. São Paulo: Ática, 2006. V. 2.</li> <li>- MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</li> <li>- PAIVA, M. Matemática. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</li> <li>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 2.</li> <li>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</li> </ul>

**Deborah Alves Horta**

**Professor**

**Componente Curricular**

**Matemática II**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao**

**Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Biologia I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Alex Garcia Marca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1673770</b>

**2) EMENTA**

**Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias evolutivas. Classificação e**

nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade;

#### 1.2. Específicos:

- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;
- Reconhecer os grupos de seres vivos.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### **3º BIMESTRE**

**3.1. Introdução a Embriologia Animal: Segmentação e formação da Blástula; Gastrulação e Organogênese;**

**3.2. Tecidos embrionários e Anexos embrionários.**

**3.3. Fixismo e Evolucionismo - Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução.**

**3.4. Grupos de seres vivos: características básicas, Sistemática (Filogenia e taxonomia).**

**3.5. Características gerais dos grupos de seres vivos. Os grupos de seres vivos - Aspectos comparativos;**

**3.6. Os vírus e as viroses.**

### **4º BIMESTRE**

**4.1. As bactérias e sua importância.**

**4.2. Os Protoctistas e sua importância.**

**4.3. Os Fungos e sua importância.**

**4.4. Os grupos vegetais e sua importância.**

### **1. História**

**1.1. Pandemias ocorridas na História humana - Gripe Espanhola.**

**1.2. Modificações ambientais decorrentes da Revolução industrial.**

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco.
- Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 2.
- Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) farão a Verificação Suplementar (VS).

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20 h/a)</b> <b>Início: 11 de setembro de 2023</b> <b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2: Conteúdo - Introdução ao conhecimento dos tecidos embrionários e dos tecidos animais gerais; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3: Conteúdo - Introdução à Evolução - Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4: Semana Acadêmica.</b></p>

	<p><b>Semana 5: Conteúdo - Introdução à Evolução - Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 6: Conteúdo - Sistemática (filogenia e taxonomia) e visão geral sobre os grupos de seres vivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 7: Conteúdo: Introdução ao agrupamento dos seres vivos - vírus e viroses. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 8: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: revisão sobre os tipos de células. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 9: Revisão de conteúdo para a prova bimestral. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas.</b></p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral</b></p>
<p><b>17 de outubro de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3): Prova bimestral</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20 h/a)</b>  <b>Início: 20 de novembro de 2023</b>  <b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Bactérias - principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Bactérias - principais bacterioses. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3: CONINF</b></p> <p><b>Semana 4: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Protoctistas - principais características e importância.</b></p>

	<p><b>Atividade docente:</b> aulas expositivas dialogadas;  <b>Atividade discente:</b> Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 5: Conteúdo:</b> Os grupos de seres vivos: Protoctistas - Protozooses. <b>Atividade docente:</b> aulas expositivas dialogadas; <b>Atividade discente:</b> Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 6: Conteúdo:</b> Os grupos de seres vivos: Fungos: principais características e importância. <b>Atividade docente:</b> aulas expositivas dialogadas; <b>Atividade discente:</b> Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 7: Conteúdo:</b> Os grupos de seres vivos: Vegetais: principais características, grupos e importância. <b>Atividade docente:</b> aulas expositivas dialogadas; <b>Atividade discente:</b> Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 8: Conteúdo:</b> Os grupos de seres vivos: Vegetais: <b>Atividade docente:</b> Excursão pelo Campus para identificação dos grupos vegetais. <b>Atividade discente:</b> Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 9: Prova Bimestral</b></p> <p><b>Semana 10: RS 2</b></p>
<b>23 de fevereiro de 2023</b>	<b>Avaliação 4 (A4) Prova bimestral</b>
<b>Início: 26 de fevereiro de 2024</b> <b>Término: 01 de março de 2024</b>	<b>RS2</b>
<b>Início: 04 de março de 2024</b> <b>Término: 07 de março de 2024</b>	<b>VS</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. **Biologia**. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v.
- LOPES, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.
- LOPES, S.; ROSSO, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.

### 9.2) Bibliografia complementar

- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. **Biologia**. São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.
- NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. **Esporte para a vida no ensino médio**. colaboração no repertório de a Evandro Carlos Moreira, Alessandra Andrea Monteiro, Raquel Stoilov Pereira. São Paulo: Telos, 2012. 159 p., il. (Educação física escolar). Inclui bibliografia. ISBN 978-85-643-1122-0.
- ODUM, E.P. **Ecology**. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.
- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.
- **REVISTA EDUCAÇÃO FÍSICA**. Rio de Janeiro: [s.n.]. Trimestral. ISSN 2238 8656.

**Alex Garcia Marca**

**Professor**

**Componente Curricular Biologia**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Física II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Vinicius de Araújo Coelho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2176222</b>

**2) EMENTA**

Termodinâmica (**terceiro bimestre**). Ondas e Óptica (**quarto bimestre**).

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Objetivo geral:**

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

**Objetivos Específicos:**

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

**4) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<b>3º BIMESTRE</b> <b>8 – Termodinâmica</b> 8.1 – Estudos dos gases: definição de gás ideal 8.2 – Estudos dos gases: estado e variáveis de estado de um gás ideal 8.3 – Estudos dos gases: transformações de estado de um gás ideal 8.4 – Hipótese de Avogadro 8.5 – Equação de estado (equação de Clapeyron) 8.6 – Energia interna de um sistema termodinâmico	<b>3º BIMESTRE</b> Matemática II, Química I.

8.7 – Trabalho em transformações de estado de um gás ideal

8.8 – Primeira lei da termodinâmica

8.9 – Segunda lei da termodinâmica

#### **4º BIMESTRE**

#### **9 – Ondas**

9.1 – Movimento Harmônico Simples (MHS)

9.2 – Relação entre MHS e Movimento Circular Uniforme

9.3 – Ondas mecânicas e suas propriedades

#### **10 – Óptica**

10.1 – Reflexão da luz

10.2 – Espelhos planos

10.3 – Espelhos esféricos

10.4 – Refração da luz

10.5 – Lentes esféricas

10.6 – Natureza ondulatória da luz.

#### **4º BIMESTRE**

Matemática II, Química I.

--	--

**5) PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS**

**Aulas de conteúdos:**

Expositivas, para apresentação dos conteúdos e para realização de exercícios/exemplos de fixação. **OBS.:** É imprescindível que os alunos anotem as informações das aulas em seus próprios cadernos, porque será esse o principal instrumento de estudo/consulta que eles terão para as tarefas e avaliações bimestrais.

**Aulas de exercícios:**

Com a participação dos alunos na realização de tarefas em grupo (que valem pontos) sobre os conteúdos estudados desde a última aula de exercícios realizada com a turma.

**Avaliações:**

**1** - Conjunto das tarefas em grupo realizadas durante as aulas de exercícios. **Valor: entre 4 e 2 pontos na média bimestral (conforme exige a RDP);**

**2** - Avaliação no formato de prova individual e sem consulta no último dia de aula do bimestre. O conteúdo cobrado será todo aquele visto durante o bimestre. **Valor: entre 6 e 8 pontos na média bimestral (conforme exige a RDP).**

**Recuperação semestral de notas (RS2):**

Os alunos que obtiverem média semestral (média dos dois bimestres) inferior a 6 pontos poderão realizar uma avaliação de recuperação de notas para substituir a média semestral baixa. Essa substituição somente ocorrerá no caso em que seja favorável ao aluno, isto é, caso a nota tirada pelo aluno na avaliação seja superior à média abaixo de 6 pontos. Caso contrário, permanece a média das notas dos dois bimestres. Os conteúdos cobrados nessa avaliação correspondem àqueles trabalhados nos dois bimestres. O formato dessa avaliação é o de uma prova individual e sem consulta.

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Para as aulas expositivas, somente o quadro e marcadores especiais para quadro, além do apagador. Eventualmente serão usadas apresentações de slides, o que requer o uso de computador e projetor de slides. **OBS.:** É imprescindível que os alunos anotem as informações das aulas em cadernos próprios.

Para as aulas de exercícios, os alunos usarão papel em branco, canetas esferográficas de cor azul ou preta e/ou lápis/lapiseira.

Para as avaliações, os alunos usarão papel em branco (inclusive para a confecção das avaliações) e canetas esferográficas de cor azul ou preta.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p><b>8 – Termodinâmica</b></p> <p>8.1 – Estudos dos gases: definição de gás ideal</p> <p>8.2 – Estudos dos gases: estado e variáveis de estado de um gás ideal</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p><b>8 – Termodinâmica</b></p> <p>8.3 – Estudos dos gases: transformações de estado de um gás ideal</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p><b>8 – Termodinâmica</b></p> <p>8.4 – Hipótese de Avogadro</p> <p>8.5 – Equação de estado (equação de Clapeyron)</p> <p><b>Semana 4:</b></p>

	<p><b>8 – Termodinâmica</b></p> <p>8.6 – Energia interna de um sistema termodinâmico</p> <p>8.7 – Trabalho em transformações de estado de um gás ideal</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>Aula de exercícios de revisão</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p><b>8 – Termodinâmica</b></p> <p>8.8 – Primeira lei da termodinâmica</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Aula de exercícios</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p><b>8 – Termodinâmica</b></p> <p>8.9 – Segunda lei da termodinâmica</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Aula de exercícios</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Avaliação 3º Bimestre</p>
<p><b>17 de Novembro de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p><b>9 – Ondas</b></p> <p>9.1 – Movimento Harmônico Simples (MHS)</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p><b>9 – Ondas</b></p> <p>9.2 – Relação entre MHS e Movimento Circular Uniforme</p> <p><b>Semana 3:</b></p>

	<p><b>9 – Ondas</b></p> <p>9.3 – Ondas mecânicas e suas propriedades</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Aula de exercícios</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p><b>10 – Óptica</b></p> <p>10.1 – Reflexão da luz</p> <p>10.2 – Espelhos planos</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p><b>10 – Óptica</b></p> <p>10.3 – Espelhos esféricos</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p><b>10 – Óptica</b></p> <p>10.4 – Refração da luz</p> <p>10.5 – Lentes esféricas</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>10.6 – Natureza ondulatória da luz.</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Avaliação 4º Bimestre</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>RS2</p>
<p><b>23 de Fevereiro de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p>
<p><b>01 de Março de 2023</b></p>	<p><b>RS2</b></p>



## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. **Tópicos de Física**. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 2.
- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. **Os Fundamentos da Física: Mecânica**. São Paulo: Moderna, 2007. V. 2.
- SANT'ANNA, B. et al.**Conexões com a Física**. São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.

### 9.2) Bibliografia complementar

- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. **Física: ensino médio**. São Paulo: Scipione, 2006. V. 2.
- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. **Física**. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 2.
- KANTOR, C. A. et al. **Coleção Quanta Física**. São Paulo: PD, 2010. V. 2.
- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. **Física para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva. V. 2.
- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. **Física Ciência e Tecnologia**. São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.

**Vinícius de Araújo Coelho**

**Professor**

**Componente Curricular Física II**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Química I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Sérgio Luís Vieira do Carmo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2164161</b>

**2) EMENTA**

**Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1.1. Geral:**

Compreender e utilizar os conceitos químicos

**1.2. Específicos:**

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

**4) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Funções Orgânicas.</li><li>- Teoria ácido e base de Arrhenius: dissociação, ionização e grau de ionização, classificação e nomenclatura de ácidos e bases, indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH</li><li>- Sais: reação de neutralização total e conceito de sal.</li><li>- Óxidos: conceito, nomenclatura e classificação.</li><li>- Tipos de reações</li><li>- Balanceamento de reações usando o método de tentativas.</li><li>- Massa atômica e massa molar.</li><li>- Mol</li><li>- Cálculo estequiométrico, geral e de rendimento.</li></ul>	

--	--

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula síncrona expositiva dialogada
- Estudo dirigido com aula assíncrona
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais (3 pontos), trabalhos escritos em dupla (3 pontos), tarefa na plataforma (3 pontos) e 01 ponto para participação e frequência totalizando 10 pontos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Serão aplicadas duas avaliações no valor de 03 pontos cada, um questionário avaliativo na plataforma Moodle no valor de 3 pontos e um ponto para atividades participativas totalizando 10 pontos no total.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel e datashow

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (3h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: 11 a 14 de setembro</b></p> <p>Funções Orgânicas Oxigenadas.</p> <p><b>Semana 2: 18 a 21 de setembro</b></p> <p>Aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amida.</p> <p><b>Semana 3: 25 a 28 de setembro</b></p> <p>Éter, éster, álcool</p> <p><b>Semana 4: 02 a 06 de outubro</b></p> <p>ácido carboxílico, amina e amida.</p> <p><b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b></p> <p>Avaliação em dupla (3 pontos)</p> <p><b>Semana 6: 16 a 20 de outubro</b></p> <p>Semana Acadêmica</p> <p><b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b></p> <p>Óxidos e Ácidos</p> <p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p>Bases ou Hidróxidos</p> <p><b>Semana 9: 06 a 10 de novembro</b></p> <p>Sais</p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p>Avaliação individual ( 3 pontos).</p>

Data	Avaliação 3º Bimestre
<p style="text-align: center;"><b>4.º Bimestre - (3h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b> Cálculo estequiométrico (introdução)</li> <li>● <b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b> Tipos de fórmulas</li> <li>● <b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b> CONINF</li> <li>● <b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b> Número de mols, volume molar, constante de avogadro.</li> <li>● <b>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</b> Avaliação dupla ( 03 pontos).</li> <li>● <b>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</b> Rendimento de reação química</li> <li>● <b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b> Grau de pureza dos reagentes químicos</li> <li>● <b>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</b> Revisão de conteúdo para avaliação.</li> <li>● <b>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</b> Avaliação individual (3 pontos)</li> <li>● <b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b> Recuperação Semestral 2</li> </ul>
<p><b>Início: 26 de fevereiro de 2024</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p><b>Início: 04 de março de 2024</b></p> <p><b>Término: 09 de março de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p>

	Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
--	---

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1

### 9.2) Bibliografia complementar

BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009

**Sérgio Luís Vieira do Carmo**

**Professor**

**Componente Curricular Química I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Geografia I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Felipe da Silva Machado</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1050366</b>

**2) EMENTA**

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Geral:**

Esta disciplina tem por objetivo empreender, numa perspectiva crítica, a (re)construção do conhecimento geográfico dos estudantes a partir das temáticas da Geografia.

**Objetivos Específicos:**

- Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade;
- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Desenvolver a capacidade de reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade;
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade;
- Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.

**4) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à Geografia.</li><li>• A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo.</li><li>• Conceitos e definições básicas.</li><li>• A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica:</li><li>• A Terra e os movimentos de rotação e translação;</li><li>• Orientação e localização no espaço;</li><li>• Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;</li><li>• Os mapas, sua utilização e seus elementos;</li><li>• As projeções cartográficas;</li><li>• Fuso horário</li><li>• Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.</li></ul> <p><b>2º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura Geológica e superfície da terra</li><li>• Estrutura geológica da terra;</li><li>• Deriva continental e tectônica de placas;</li></ul>	<p>1º bimestre:</p> <p>Matemática 1: regra de três; sistema métrico.</p> <p>3º bimestre:</p> <p>Biologia: diversidade biológica dos biomas brasileiros; ciclo da água.</p> <p>História: ciclos econômicos do Brasil e o desmatamento.</p> <p>4º bimestre:</p> <p>Disciplinas técnicas curso: questões relativas à energia.</p>

- Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunami;
- Rochas e minerais;
- Forças exógenas, solos e relevo;
- Relevo brasileiro;
- Os elementos do clima;
- Os fatores climáticos;
- A formação e composição da atmosfera terrestre
- A dinâmica da atmosfera:
- Tempo e clima;
- As escalas de análise do clima.

### **3º BIMESTRE:**

- Tipos de climas no Brasil;
- Os desequilíbrios ambientais atmosféricos;
- O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos.
- Domínios naturais e sustentabilidade socioambiental:
- Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos;
- Os biomas em escala global;
- Domínios morfoclimáticos brasileiros.
- Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais;
- Brasil: ciclos econômicos e desmatamento;
- As Unidades de Conservação no Brasil;
- Hidrografia;
- Hidrografia no Brasil.

### **4º BIMESTRE:**

- Exploração econômica e sustentabilidade socioambiental no Brasil;
- Desastres socioambientais;
- A dinâmica populacional para além da quantificação;
- As teorias demográficas;
- Migrações e deslocamentos socioespaciais;
- Os processos de formação socioespacial brasileira;
- Características regionais e contrastes.

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, que valerá 5 pontos; atividade individual escrita, valendo 2 pontos; e trabalho em grupo sobre temas selecionados que valerá 3 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos. A tecnoteca será eventualmente utilizada.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica


<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p style="text-align: center;"><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre classificação climática no Brasil</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os grandes domínios vegetais (biomas)</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os domínios vegetais originais no Brasil e as transformações recentes</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna/Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre as mudanças recentes na Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Cerrado.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Atividade avaliativa em grupo sobre Áreas e Unidades de Conservação da Natureza (3 pt)</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre hidrografia no Brasil</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p>

	<p>Aula expositiva dialogada sobre os recursos hídricos e as questões de interesse ecológico, econômico e político.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Prova Bimestral</p>
<p><b>Atividade avaliativa individual (2 pt)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</b></p> <p><b>13 a 17 de novembro - Prova Bimestral (5 pt)</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a questão ambiental na cidade e no campo.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre o debate da sustentabilidade nas escalas global, nacional e local e as conferências do clima.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a classificação das fontes energéticas: renováveis e não-renováveis.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a energia no Brasil: hidrelétricas e as alternativas energéticas.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Debate/Júri Simulado sobre a política energética, novas fontes alternativas e geopolítica da energia.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os indicadores socioeconômicos utilizados no estudo das populações.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a população mundial: diversidade e movimentos migratórios.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p>

	<p>Estrutura da população brasileira e divisões regionais no Brasil.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Prova Bimestral</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
<p><b>Atividade avaliativa individual (2 pt)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</b></p> <p><b>19 a 23 de fevereiro - Prova Bimestral</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p>
<p><b>26 de fevereiro a 01 de março 2024</b></p>	<p><b>RS2</b></p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.</p> <p>WILSON TEIXEIRA et al. (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009.</p>	<p>CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .</p> <p>SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978 SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo:</p>

**Felipe da Silva Machado**

**Professor**

**Componente Curricular Geografia I**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Filosofia</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>



<b>Professor</b>	<b>Rafael Alves de Santana</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1889937</b>

## 2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

### 1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;
- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

## 4) CONTEÚDO

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
--	---------------------------------

<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>3. Unidade 3: O conhecer</p> <p>3.1. Introdução à epistemologia e seus problemas</p> <p>3.2. Realismo e idealismo</p> <p>3.3. Fontes do conhecimento</p> <p>3.4. Possibilidades do conhecimento</p> <p>3.5. O conhecimento científico</p> <p>4. Unidade 4: O Agir</p> <p>4.1 Introdução à ética</p> <p>4.1.1 A virtude e a felicidade</p> <p>4.1.2 O prazer e felicidade</p> <p>4.1.3 O dever e a vontade</p> <p>4.1.4 Bioética</p> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p>4.2 Introdução a política</p> <p>4.2.1 Poder e política</p> <p>4.2.2 Estado, sociedade e poder</p> <p>4.2. Biopolítica</p>	<p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>Educação Física II: Relação corpo e mente.</b></p> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p><b>História: A Revolução Inglesa; O Iluminismo; A Independência dos EUA; Revolução Francesa.</b></p> <p><b>Marketing e vendas: Ética e relacionamento interpessoal com clientes.</b></p> <p><b>Geografia I: Migrações e deslocamentos socioespaciais; Exploração econômica e sustentabilidade socioambiental no Brasil.</b></p>
--	---

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

#### **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

#### **8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p align="center"><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p>3.1. Introdução à epistemologia e seus problemas</p> <p>3.2. Realismo e idealismo: Alegoria da caverna e teoria das ideias em Platão; realismo em Aristóteles, Cógito cartesiano</p> <p>3.3. Fontes do conhecimento: racionalismo, empirismo, fé x razão, criticismo kantiano</p> <p>3.4. Possibilidades do conhecimento: dogmatismo, ceticismo, relativismo</p> <p>3.5. O conhecimento científico: o método científico, cientificismo, tecnociências.</p> <p>Unidade 4: O Agir</p> <p>4.1 Introdução à ética</p> <p>4.1.1 A virtude e a felicidade: ética Aristotélica</p> <p>4.1.2 O prazer e felicidade: ética epicurista</p> <p>4.1.3 O dever e a vontade: ética kantiana.</p> <p>4.1.4 Bioética</p>
<p align="center"><b>14 de Novembro de 2023</b></p>	<p align="center"><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p> <p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p>
<p align="center"><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p>4.2 Introdução a política</p> <p>4.2.1 Poder e política: conceito de poder político. Poder em Maquiavel. Microfísica do poder em Foucault</p> <p>4.2.2 Estado, sociedade e poder: Democracia na Grécia antiga; tipos de governo em Aristóteles; contratualismo moderno.</p> <p>4.2. Biopolítica: a gestão dos corpos e das populações. Feminismo, racismo.</p>
<p align="center"><b>20 de Fevereiro de 2024</b></p>	<p align="center"><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p>

	Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.
<b>Início: 26 de fevereiro de 2024</b> <b>Término: 01 de março de 2024</b>	<b>RS2</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p> <p>NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.</p>

**Rafael Alves de Santana**

**Professor**

**Componente Curricular Filosofia**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Informática Aplicada</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Orlando Pereira Afonso Junior</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2767234</b>

**2) EMENTA**

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 1.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
- Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança de informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Alinhando Política de Tecnologias da Informação ao Marketing Estratégico</p> <p>    1.1. Canais de Marketing Digital</p> <p>    1.2. Ferramentas de Marketing Digital</p> <p>    1.3. Estratégias de Marketing Digital</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>1. Fundamentos da Inteligência de Negócios: gestão da informação e de banco de dados.</p> <p>2. Data Warehouse</p> <p>3. Gerenciando projetos através de ferramentas digitais.</p>	<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Marketing e Vendas</p>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- trabalho em equipe, no valor de 8,0 pontos, tendo como objetivo final a criação de um perfil em rede social, utilizando os conhecimentos assimilados durante o bimestre.
- participação individual em sala temática e outras atividades da semana acadêmica, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- questionário disponibilizado na plataforma Moodle, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas, Laboratório Maker.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-



## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 13 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula 21 (13/09/2023): Marketing Digital ou Web Marketing.</li><li>- Aula 22 (20/09/2023): Estratégias de Mídias Sociais Digitais.</li><li>- Aula 23 (27/09/2023): Webwriting e Inbound Marketing.</li><li>- Aula 24 (04/10/2023): Atividades da Semana Acadêmica</li><li>- Aula 25 (07/10/2023): Atividades da Semana Acadêmica</li><li>- Aula 26 (11/10/2023): Sites de Alta Performance</li><li>- Aula 27 (18/10/2023): Neuromarketing</li><li>- Aula 28 (25/10/2023): CRM Analítico</li><li>- Aula 29 (01/11/2023): Revisão de ferramentas usadas nas atividades de planejamento, organização e execução de Marketing Digital.</li><li>- Aula 30 (08/11/2023): Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 8 pontos.</li></ul>
<p><b>04 de outubro de 2023</b></p> <p><b>08 de novembro de 2023</b></p>	<p>Participação na Semana Acadêmica, no valor de 2 pontos</p> <p>Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 8 pontos</p>
<p><b>4.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula 31 (22/11/2023): Mineração de Dados e Big Data.</li><li>- Aula 32 (29/11/2023): Business Intelligence (BI) - Teoria</li><li>- Aula 33 (06/12/2023): Business Intelligence (BI) - Prática</li><li>- Aula 34 (11/12/2023): Revisão do Conteúdo visto até o momento.</li><li>- Aula 35 (13/12/2023): Prazo máximo de realização de Questionário individual no valor de 2 pontos disponibilizado no Moodle e Avaliação Individual Escrita, no valor de 6 pontos.</li><li>- Aula 36 (31/01/2024): Ferramentas Digitais de Apoio à Gestão - Teoria.</li><li>- Aula 37 (07/02/2024): Ferramentas Digitais de Apoios à Gestão - Prática.</li><li>- Aula 38 (21/02/2024): Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2 pontos.</li><li>- Aula 39 (24/02/2024): Revisão de nota e encerramento do componente curricular</li><li>- Aula 40 (28/02/2024): Recuperação Semestral 2 (RS2).</li></ul>

<p><b>13 de dezembro de 2023</b></p> <p><b>13 de dezembro de 2023</b></p> <p><b>21 de fevereiro de 2024</b></p>	<p>Questionário individual disponibilizado no Moodle, no valor de 2 pontos</p> <p>Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.</p> <p>Apresentação de Trabalhos em Equipe, no valor de 2 pontos</p>
<p><b>Início: 28 de fevereiro de 2024</b></p> <p><b>Término: 28 de fevereiro de 2024</b></p>	<p>Recuperação Semestral 2 (RS2)</p>
<p><b>Início: 06 de março de 2024</b></p> <p><b>Término: 06 de março de 2024</b></p>	<p>Verificação Suplementar (VS)</p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de Informação Gerenciais. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.</li> <li>• O'BRIEN, J. A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. São Paulo: Saraiva, 2003.</li> <li>• ROSINI, A. M.; PALMISANO, A. Administração de Sistemas de Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALBERTIN, Alberto Luiz. Comércio Eletrônico – Modelo, Aspectos e Contribuições de sua Aplicação. São Paulo: Atlas, 1999.</li> <li>• DRUCKER, Peter. As Novas Realidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1997.</li> <li>• HARRISON, Thomas H. Intranet Data Warehouse. São Paulo: Berkeley Brasil, 1998.</li> <li>• SIMON, Alan R.; SHAFFER, Steven L. Data Warehousing and Business Intelligence for e-Commerce. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2001.</li> <li>• YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.</li> </ul>

**Orlando Pereira Afonso Junior**

**Professor**

**Componente Curricular Informática Aplicada**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Fundamentos de Economia</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raphael de Mello Veloso</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2386954</b>

**2) EMENTA**

**Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 1.1. Geral:

Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;

### 1.2. Específicos:

- Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;
- Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;
- Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>Terceiro Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Políticas Econômicas (Monetária, Fiscal, Cambial);</li><li>• Sistema Financeiro Nacional e Indicadores Econômicos;</li><li>• Sistemas econômicos, Riqueza e Desigualdade;</li><li>• Conceitos e Economia Aplicada no Cotidiano.</li></ul> <p><b>Quarto Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Economia e Finanças;</li><li>• Conceitos interdisciplinares em Economia;</li><li>• Economia e Desenvolvimento Nacional;</li><li>• Relações internacionais e o contexto de globalização.</li></ul>	<p><b>Matemática II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicadores Econômicos e Finanças;</li></ul> <p><b>História e Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Políticas e Sistemas Econômicos;</li><li>• Desenvolvimento e Globalização.</li></ul>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1 (2h/a) - 11-15/09 - Revisão dos conceitos do primeiro semestre</b></p> <p><b>Semana 2 (2h/a) - 18-22/09 - Políticas Econômicas (Monetária, Fiscal, Cambial);</b></p> <p><b>Semana 3 (2h/a) - 25-29/09 - Sistema Financeiro Nacional e Indicadores Econômicos;</b></p> <p><b>Semana 4 (2h/a) - 02-06/10 (Participação na Semana Acadêmica) - Oficina promovida pelo projeto Currículo Reverso com Bolsistas do Terceiro Ano e com o Laboratório de Estudo, Avaliação e Formação.</b></p> <p><b>Semana 5 (2h/a) - 09-13/10 - Conceitos e Economia Aplicada no Cotidiano 1/3 - Grande Mídia e Pauta</b></p> <p><b>Semana 6 (2h/a) - 16-20/10 - Conceitos e Economia Aplicada no Cotidiano 2/3 - Mídias Sociais e Pauta</b></p> <p><b>Semana 7 (2h/a) - 23-27/10 - Conceitos e Economia Aplicada no Cotidiano 3/3 - Economia Doméstica e Ideologia Política.</b></p> <p><b>Semana 8 (2h/a) - 30/10-03/11 - Economia e Finanças;</b></p> <p><b>Semana 9 (2h/a) - 06-10/11 – AVALIAÇÕES INDIVIDUAIS DO 3º BIMESTRE</b></p> <p><b>Semana 10 (2h/a) - 13-17/11 – SEMANA DE FEEDBACK DAS AVALIAÇÕES INDIVIDUAIS</b></p>
<p><b>Data: 06-10/11/2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação em Grupo do Terceiro Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas.</b></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação Individual do Terceiro Bimestre (60%). A ser aplicada no dia da aula na nona semana do terceiro bimestre.</b></li> </ul>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 07 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 (2h/a) - 20-24/11 - Conceitos interdisciplinares em Economia</b></p> <p><b>Semana 2 (2h/a) - 27/11-01/12 - Economia e Desenvolvimento Nacional.</b></p> <p><b>Semana 3 (2h/a) - 04-08/12 (Participação no CONINF)</b></p> <p><b>Semana 4 (2h/a) - 11-15/12 - Relações internacionais e o contexto de globalização.</b></p> <p><b>Semana 5 (2h/a) - 18-22/12 – Fechamento da Avaliação em Grupo da Turma (40%)</b></p> <p>- <b>Recesso de fim de ano</b></p> <p><b>Semana 6 (2h/a) - 29/01-02/02 – REVISÃO PARA AVALIAÇÕES</b></p> <p><b>Semana 7 (2h/a) - 05-09/02 – AVALIAÇÕES INDIVIDUAIS DO 4º BIMESTRE</b></p> <p>- <b>Recesso carnaval</b></p> <p><b>Semana 8 (2h/a) - 19-23/02 – FEEDBACK E CORREÇÃO DAS AVALIAÇÕES</b></p> <p><b>Semana 9 (2h/a) - 26/02-01/03 – RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2 / CORREÇÃO E FEEDBACK. No horário da aula semanal.</b></p> <p><b>Semana 10 (2h/a) - 04-07/03 – VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR. No horário da aula semanal.</b></p>
<p><b>Data: 05-09/12/2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação em Grupo do Terceiro Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas.</b></li> <li>• <b>Avaliação Individual do Terceiro Bimestre (60%). A ser aplicada no dia da aula na sétima semana do quarto bimestre.</b></li> </ul>
<p><b>Data: 26/02-01/03/2024</b></p>	<p><b>Semana 9 (2h/a) - 26/02-01/03 – RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2 - Peso 10,0 pontos, individual,</b></p>



	discursiva, com conteúdos do terceiro e quarto bimestre.
Data: 04-07/03/2024	Semana 10 (2h/a) - 04-07/03 – VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR. Peso 10,0 pontos, individual, discursiva, com conteúdos de todo ano letivo.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012.</li> <li>- LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998.</li> <li>- ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.</li> <li>- SOUZA, N. de J. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003.</li> <li>- TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco. Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002.</li> <li>- VASCONCELLOS, M. A. S. Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010.</li> <li>- GARCIA, M. E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011.</li> <li>- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012.</li> <li>- LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006.</li> <li>- PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008.</li> <li>- VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B. Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.</li> </ul>

**Raphael de Mello Veloso**

**Professor**

**Componente Curricular Fundamentos de Economia**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Marketing e Vendas</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1887569</b>

**2) EMENTA**

Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.
- Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.
- Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.
- Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.
- Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.
- Compreender as atividades do setor de marketing.
- Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.
- Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.
- Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.
- Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p style="text-align: center;"><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>2.3 Aspectos da Demanda</b></p> <p><b>2.4 Tipos de Demanda</b></p> <p><b>2.5 Ações sobre a Demanda</b></p> <p><b>2.6 Pesquisa de Marketing</b></p> <p><b>3. Comportamento do Consumidor</b></p> <p><b>3.1 Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4º Bimestre</b></p> <p><b>3.2 Abordagem de consumidores</b></p> <p><b>3.3 Relacionamento com clientes</b></p> <p><b>4. Vendas</b></p> <p><b>4.1 Departamento de Vendas</b></p> <p><b>4.2 Técnicas de promoção e vendas</b></p> <p><b>4.3 Atendimento ao cliente</b></p> <p><b>4.4 Estratégias de Negociação</b></p>	<p><b>3º Bimestre</b></p> <p style="padding-left: 20px;">- <b>Informática Aplicada</b></p>

4.5 Ética e relacionamento interpessoal com clientes.	
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada (com base em slides e livros didáticos);
- Sala de Aula Invertida;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas supervisionadas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos.

A nota de cada bimestre será composta da seguinte forma: 40% de Trabalho(s) em Grupo e 60% de Avaliação Individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3.º Bimestre - (30h/a)</b> <b>Início: 11 de setembro de 2023</b> <b>Término: 17 de novembro de 2023</b>	14/09 Aula Inicial – Programação do Segundo Semestre; Aspectos da Demanda 21/09 Tipos de Demanda; Ações sobre a Demanda 28/09 Pesquisa de Marketing 05/10 Semana Acadêmica 12/10 Feriado 19/10 Desenvolvimento de trabalho em grupo (40% da A1) 26/10 Comportamento do Consumidor; Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor 02/11 Feriado 09/11 Prova Escrita Individual (60% da A1) 16/11 Entrega e Discussão das Notas do 3º Bimestre
<b>Data 09/11/2023</b>	<b>Avaliação 3º Bimestre</b>

<p align="center"><b>4.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p>23/11 Abordagem de consumidores; Relacionamento com clientes</p> <p>30/11 Desenvolvimento de trabalho em grupo (40% da A1)</p> <p>07/12 CONINF</p> <p>14/12 Vendas: Departamento de Vendas</p> <p>21/12 Técnicas de promoção e vendas; Atendimento ao cliente</p> <p>01/02 Estratégias de Negociação</p> <p>08/02 Ética e relacionamento interpessoal com clientes.</p> <p>15/02 Prova Escrita Individual (60% da A4)</p> <p>22/02 Entrega e Discussão das Notas do 3º Bimestre</p> <p>29/02 RS2</p> <p>07/03 Verificação Suplementar</p>
<p align="center"><b>Data 15/02/2024</b></p>	<p align="center"><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p>
<p align="center"><b>Data 29/02/2024</b></p>	<p align="center"><b>RS2</b></p>

<p align="center"><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p><b>COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2009.</b></p> <p><b>KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012.</b></p> <p><b>LAS CASAS, Alexandre Luzzi.</b></p>	<p><b>GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009.</b></p> <p><b>JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007.</b></p>

**Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.**

**LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. s. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004.**

**NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008.**

**SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.**

**Livia Dias de Oliveira Nepomuceno**

**Professor**

**Componente Curricular Marketing e Vendas**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>História I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>HISTO I</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rogério Ribeiro Fernandes</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1819411</b>

**2) EMENTA**

Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional. Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão-de-obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos



anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências; • Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional; • Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças; • Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>A África antes dos Europeus;</p> <p>América Pré-Colombiana;</p> <p>Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade;</p> <p>A Escravidão e o Tráfico Negro;</p> <p>A Revolução Inglesa;</p> <p>O Iluminismo;</p> <p>A Independência dos EUA;</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p>	<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>com Geografia I: análise do impacto ambiental do cultivo de cana-de-açúcar em regime de monocultura no Recôncavo Baiano e na Zona da Mata de Pernambuco, duas regiões marcadas pela monocultura canavieira desde os séculos XVI e XVII.</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>com Língua Portuguesa/Literatura: leitura contextualizada de trechos do relato do Padre Perereca, cronista da</p>

<p><b>A Revolução Francesa;</b></p> <p><b>O Período Napoleônico;</b></p> <p><b>A Colonização Portuguesa na América: A Inconfidência Mineira; A Conjuração Baiana;</b></p> <p><b>A Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil;</b></p> <p><b>A Independência do Brasil.</b></p>	<p><b>Chegada da Corte Portuguesa na cidade do Rio de Janeiro.</b></p>
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

### Estratégias de ensino-aprendizagem:

- **Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.**
- **Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.**
- **Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.**
- **Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).**
- **Atividades assíncronas - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.**

### Distribuição de Pontuação Bimestral:

**Atividades de avaliação por bimestre: Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.**

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, biblioteca do *campus*, sala multimídia.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma Moodle.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Ouro Preto - MG ou Tiradentes - MG	20/10/2023	Ônibus e lanches para os alunos

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: Aula expositiva e dialogada sobre África antes dos Europeus.</b></p> <p><b>Semana 2: Aula expositiva e dialogada sobre América Pré-Colombiana.</b></p> <p><b>Semana 3: Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.</b></p> <p><b>Semana 4: X Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</b></p> <p><b>Semana 5: Questionário de Revisão.</b></p> <p><b>Semana 6: Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.</b></p> <p><b>Atividade de avaliação: Produção Textual (em grupo).</b></p> <p><b>Semana 7: Aula expositiva e dialogada sobre Escravidão e Tráfico Negroiro.</b></p> <p><b>Semana 8: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</b></p> <p><b>Semana 9: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</b></p> <p><b>Atividade de avaliação: Questionário.</b></p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral.</b></p>
<p><b>De 18/10/2023 a 20/10/2023</b></p> <p><b>De 25/10/2023 a 27/10/2023</b></p> <p><b>De 08/11/2023 a 10/11/2023</b></p>	<p><b>Produção Textual em Grupo (Presencial)</b></p> <p><b>Questionário Individual (Moodle)</b></p> <p><b>Prova Bimestral Individual (P3)</b></p>

<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa;</b></p> <p><b>Semana 2: Aula expositiva e dialogada sobre Período Napoleônico; aula expositiva e dialogada sobre Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana</b></p> <p><b>Semana 3: VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (Coninf)/ VIII Simpósio Anual de Liderança, Trabalho e Oportunidade (Salto)/ III Jornada de Língua Portuguesa/ Novembro Negro</b></p> <p><b>Semana 4: Atividade de avaliação: Produção Textual em Grupo</b></p> <p><b>Semana 5: Questionário de Revisão.</b></p> <p><b>Semana 6: Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</b></p> <p><b>Semana 7: Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</b></p> <p><b>Semana 8: Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</b></p> <p><b>Semana 9: Revisão de Conteúdos.</b></p> <p><b>Atividade de avaliação: Questionário.</b></p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral.</b></p>
<p><b>De 13/12/2023 a 15/12/2023</b></p> <p><b>De 20/12/2023 a 22/12/2023</b></p> <p><b>De 07/02/2024 a 09/02/2024</b></p>	<p><b>Produção Textual em Grupo (Presencial)</b></p> <p><b>Questionário Individual (Moodle)</b></p> <p><b>Prova Bimestral Individual (P4)</b></p>
<p><b>Início: 26 de fevereiro de 2024</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Prova de Recuperação Individual (RS2)</b></p>

Início: 04 de março de 2024 Término: 07 de março de 2024	Prova de Recuperação Individual (VS)
---	--------------------------------------

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p><b>FAUSTO, Boris.</b> História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p><b>GOMES, Laurentino.</b> 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.</p> <p><b>SCHMIDT, Mario Furley.</b> Nova História Crítica. Ensino Médio. V. único. São Paulo, Nova Geração, 2007.</p>	<p><b>COSTA, Emilia Viotti da.</b> Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p><b>HOBSBAWM, Eric.</b> Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.</p> <p>_____. A Era do Capital. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>_____. As Origens da Revolução Industrial. São Paulo: Global, 1979.</p> <p>_____. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.</p> <p><b>IGLESIAS, Francisco.</b> Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p><b>HERNANDES, Leila M. G. L.</b> A África na sala de Aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.</p> <p><b>ILLIFE, John.</b> Os Africanos: história dum continente. Lisboa: Terramar, 1999.</p> <p><b>KI-ZERBO, Joseph (Ed.).</b> História Geral da África. Brasília: UNESCO, Secad/ MEC, UFSCar, 2010. 8 v.</p>

**Professor**

**Coordenador**

**Componente Curricular História I**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Direito Empresarial e Gestão Pública</b>
<b>Abreviatura</b>	
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
<b>Matrícula Siape</b>	3289061

**2) EMENTA**

Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública; tipologias da administração Pública; a Nova Gestão Pública – NGP e seu gerenciamento no Brasil. Políticas Públicas. Conhecimentos básicos de Direito Administrativo. Lei de Acesso à Informação. Sistema jurídico da inovação e

propriedade intelectual. Questões relevantes do direito empresarial e civil para a administração das atividades empresariais. Prática jurídica de constituição de empresas. Legislação: legalizando micro, pequenas, médias e grandes empresas.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.

#### 1.2. Específicos:

- Propiciar a compreensão dos conceitos teóricos da Gestão Pública e Direito Administrativo;
- Distinguir os diferentes tipos de administração pública;
- Compreender a Nova Gestão Pública – NGP e gerencial;
- Entender o processo administrativo e suas implicações na gestão do setor público e de empreendimentos não governamentais.
- Aprender e aplicar na prática conhecimentos a respeito da Lei de Acesso à Informação.
- Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais;
- Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais;
- Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica;
- Entender basicamente sobre direito societário e a história do direito comercial;
- Aprofundar conhecimentos relativos à inovação e propriedade intelectual e os diferentes tipos de inovação.
- Simular a atividade inventiva e inovadora, tanto na esfera privada quanto na esfera pública.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR



<p>Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;</p> <p>Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</p> <p>Teoria dos Atos de Comércio</p> <p>Teoria da Empresa</p> <p>Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades</p> <p>Direito da Propriedade Industrial</p> <p>As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;</p> <p>Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;</p> <p>Empresário Individual, EIRELI;</p> <p>Sociedade Simples;</p> <p>Sociedade Limitada;</p> <p>Sociedade Anônima;</p> <p>Recuperação Judicial e Falência</p>	<p>Língua Portuguesa II e Literatura II.</p>
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aula expositiva dialogada presenciais;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais;
- Estudos de caso;
- Estudos dirigidos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus


<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p>1ª Semana: (14/09) - Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;</p> <p>2ª Semana: (21/09) - Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</p> <p>3ª Semana: (28/09) - Teoria dos Atos de Comércio</p> <p>4ª Semana: (05/10) - X Semana Acadêmica: Sala temática realizada em conjunto com as disciplinas Literatura II e Língua Portuguesa II</p> <p>5ª Semana: (12/10) - Feriado nacional (Nossa Senhora Aparecida)</p> <p>6ª Semana: (19/10) - Teoria da Empresa; Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades</p> <p>7ª Semana: (26/10) - Trabalho em grupo no valor de 3 pontos</p> <p>8ª Semana: (02/11) - Feriado nacional (Finados)</p> <p>9ª Semana: (09/10) - Prova Escrita Individual no valor de 7 pontos</p> <p>10ª Semana: (16/10) - Entrega e Discussão das Notas</p>
<b>Data: 09/10/2023</b>	<b>Avaliação escrita e individual do 3º Bimestre</b>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p>1ª Semana: (23/10) - Direito da Propriedade Industrial</p> <p>2ª Semana: (30/10) - As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;</p>

	<p>3ª Semana: (07/12) - Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;</p> <p>4ª Semana: (14/12) - Desenvolvimento de trabalho em grupo no valor de 3 pontos</p> <p>5ª Semana: (21/12) - Empresário Individual, EIRELI;</p> <p>6ª Semana: (01/02) - Sociedade Limitada e Sociedade Anônima;</p> <p>7ª Semana: (08/02) - Recuperação Judicial e Falência;</p> <p>8ª Semana: (15/02) - Prova Escrita Individual no valor de 7 pontos</p> <p>9ª Semana: (22/02) - Entrega e Discussão das Notas</p> <p>10ª Semana: (29/02) - Recuperação semestral 2</p>
<b>Data: 22/02/2024</b>	<b>Avaliação escrita e individual do 4º Bimestre</b>
<b>Data: 29/02/2024</b>	<b>RS2</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo - Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015.</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p> <p>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</p> <p>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora</p>	<p>OSLO, M. Manual de Oslo. Acesso em: <a href="https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf">https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf</a></p> <p>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</p> <p>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.</p> <p>PECK, Patrícia. Direito Digital - 5ª Ed. 2013 - Editora Saraiva</p> <p>TIDD, J.;</p> <p>BESSANT, J.; PAVITT, K. Gestão da inovação. 3. ed.</p>

Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.

Porto Alegre: Bookman, 2008.

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**

**Raphael de Mello Veloso**

**Professor**

**Coordenador**

**Componente Curricular Direito  
Empresarial e Gestão Pública**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Inglês IA</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Roberta da Cruz Poubel</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165058</b>

## 2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Gerais:**
- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
- 
- **1.2. Específicos:**
- 
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- • Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- • Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- • Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- • Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.
- 

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</li> <li>• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</li> <li>• Verbo modal Can</li> <li>• Multiple Intelligences</li> <li>• Tempo verbal: Imperativo</li> <li>• How to save the environment</li> <li>• Tempo verbal: Present Continuous</li> <li>• Global warming</li> </ul> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</li> <li>• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</li> <li>• Tempo verbal: Simple Present</li> <li>• Adverbs of Frequency</li> </ul>	<p><b>Relação com Ciências Naturais, Geografia e Sociologia, :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário sobre inteligências múltiplas;</li> <li>• Leitura de textos sobre conservação do meio ambiente e sobre o aquecimento global e suas consequências.</li>   <li>• Leitura de textos sobre estereótipos e diversidade cultural</li> </ul>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre:**

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

**Atividades avaliativas no quarto bimestre:**

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.**

**Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus



Não se aplica	Não se aplica	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: 11 a 14 de setembro</b></p> <p>Multiple Intelligences / Modals: Can for abilities</p> <p><b>Semana 2: 18 a 21 de setembro</b></p> <p>Modal: Can for abilities - atividade de oralidade e produção textual</p> <p><b>Semana 3: 25 a 28 de setembro</b></p> <p>Modal: Can / could for permission, requests and possibilities.</p> <p>Atividade avaliativa em dupla</p> <p><b>Semana 4: 02 a 06 de outubro</b></p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p><b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b></p> <p>Tema: Environment</p> <p>Estudo linguístico: Imperative</p> <p><b>Semana 6: 16 a 20 de outubro</b></p> <p>Estudos linguísticos: Imperative (Negative form)</p>

	<p><b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b></p> <p>Tema: Global Warming</p> <p>Estudos linguísticos: Present Continuous</p> <p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p>Tema: Global Warming</p> <p>Estudos linguísticos: Present Continuous</p> <p><b>Semana 9: 06 a 10 de novembro</b></p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p>Aplicação da avaliação oral (1,0 ponto)</p>
<p><b>08 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b></p> <p>Revisão de tempos verbais</p> <p><b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b></p> <p>Tema: Stereotypes</p> <p>Estudos linguísticos: Simple Present</p> <p><b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b></p> <p>Tema: Stereotypes</p> <p>Estudos linguísticos: Simple Present (Negative)</p> <p><b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b></p>

	<p>Estudos linguísticos: Simple Present (Interrogative)</p> <p>Adverbs of Frequency</p> <p><b>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos</p> <p>Adverbs of Frequency</p> <p><b>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</b></p> <p>Revisão de conteúdos</p> <p><b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b></p> <p>Aplicação de prova oral (1,0)</p> <p><b>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</b></p> <p>Aplicação de prova escrita (5,0)</p> <p><b>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</b></p> <p><b>Revisão para a RS</b></p> <p><b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b></p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
<p><b>13 de fevereiro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p>
<p><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p><b>Início: 26/02/2024</b></p> <p><b>Término: 01/03/2024</b></p>	<p><b>RS2</b></p>

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

- AGA, G. **Upgrade**. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.
- CARROLL, K. (ed.). **COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English**. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.
- DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 1**. São Paulo: MacMillan, 2013.
- DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 2**. São Paulo: MacMillan, 2013.
- HEWINGS, M. **Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English**. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- MUNHOZ, R. **Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I**. São Paulo: Texto Novo, 2002.
- MURPHY, R. **Essential grammar in use**. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- OXFORD. **Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês:português-inglês, inglês-português**. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

### 9.2) Bibliografia complementar

- CLARKE, S. **Macmillan English grammar in context: essential - with key**. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.
- GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. **Basic English for computing: revised & updated**. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- GRELLET, F. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
- GUANDALINI, E. O.. **Técnicas de leitura em inglês**. São Paulo: Textonovo, 2002
- HARMER, J. **The practice of English language teaching**. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.
- MARQUES, A. **Prime Time**. São Paulo: Ática, 2007.
- MICHAELIS. **Michaelis: dicionário escolar inglês**. São Paulo: Melhoramentos, 2009.
- MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II**. São Paulo: Texto Novo, 2002.
- REJANI, M. **Learning English Through Texts**. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.
- THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. **A practical English grammar: exercises** 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986

Roberta da Cruz Poubel

Professor

Componente Curricular Língua Inglesa

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Inglês IB</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Roberta da Cruz Poubel</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165058</b>

**2) EMENTA**

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Gerais:**
- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
- 
- **1.2. Específicos:**
- 
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- • Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- • Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- • Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- • Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### 3º BIMESTRE

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Tempo Verbal: Past Continuous
- Tema: Inventions and Discoveries
- Tempo verbal: Future with will x going to
- Tema: How life will be in the future

### 4º BIMESTRE

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Estudos linguísticos: Verbos modais e Quantifiers

### Relação com Ciências Naturais e Sociologia, :

;

- Leitura de textos sobre invenções e descobertas.
- Produção de textos sobre uma previsão de como será a vida no futuro
  
- Leitura de textos sobre saúde física e mental e prevenção de doenças.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS



- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre:**

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

**Atividades avaliativas no quarto bimestre:**

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.**

**Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: 11 a 14 de setembro</b></p> <p>Inventions and discoveries / Revisão do Passado Regular e Irregular</p> <p><b>Semana 2: 18 a 21 de setembro</b></p> <p>Leitura e atividades sobre o texto “Inventions” e introdução sobre o tempo verbal Past Continuous</p> <p><b>Semana 3: 25 a 28 de setembro</b></p> <p>Past Continuous X Past simple</p> <p>Atividade avaliativa em dupla</p> <p><b>Semana 4: 02 a 06 de outubro</b></p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p><b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b></p> <p>Tema: How will life be in the future?</p> <p>Estudo linguístico: Futuro com Will</p> <p><b>Semana 6: 16 a 20 de outubro</b></p>

	<p>Estudo linguístico: Futuro com Will</p> <p><b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b></p> <p>Tema: Plans for the future</p> <p>Estudos linguísticos: Futuro com Going to</p> <p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p>Tema: Futuro com o Going to</p> <p><b>Semana 9: 06 a 10 de novembro</b></p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p>Aplicação da avaliação oral (1,0 ponto)</p>
<p><b>08 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b></p> <p>Tema: How to live a better life</p> <p>Estudos linguísticos: Modal may, might, should, must</p> <p><b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b></p> <p>Tema: How to live a better life</p> <p>Estudos linguísticos: Verbos modais e o que expressam possibilidade, conselho e proibição</p> <p><b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b></p> <p>Tema: How to live a better life</p> <p>Estudos linguísticos: Verbos modais e o que expressam possibilidades, conselho e proibição</p>

	<p><b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b></p> <p>Tema: Families around the world</p> <p>Estudos linguísticos: Quantifiers</p> <p><b>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</b></p> <p>Tema: Families around the world</p> <p>Estudos linguísticos: Quantifiers</p> <p><b>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</b></p> <p>Revisão de conteúdos</p> <p><b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b></p> <p>Aplicação de prova oral (1,0)</p> <p><b>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</b></p> <p>Aplicação de prova escrita (5,0)</p> <p><b>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</b></p> <p><b>Revisão para a RS</b></p> <p><b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b></p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
<p><b>13 de fevereiro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre</b></p>
<p><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p><b>Início: 26/02/2024</b></p> <p><b>Término: 01/03/2024</b></p>	<p><b>RS2</b></p>

<b>Verificação Suplementar</b>  <b>Início: 04/03/2024</b>  <b>Término: 07/03/2024</b>	<b>VS</b>
---	-----------

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>AGA, G. <b>Upgrade</b>. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>CARROLL, K. (ed.). <b>COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English</b>. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. <b>HIGH UP 1</b>. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. <b>HIGH UP 2</b>. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. <b>Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English</b>. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. <b>Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I</b>. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. <b>Essential grammar in use</b>. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. <b>Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês:português-inglês, inglês-português</b>. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. <b>Macmillan English grammar in context: essential - with key</b>. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. <b>Basic English for computing: revised &amp; updated</b>. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p> <p>GRELLET, F. <b>Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O.. <b>Técnicas de leitura em inglês</b>. São Paulo: Textonovo, 2002</p> <p>HARMER, J. <b>The practice of English language teaching</b>. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. <b>Prime Time</b>. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. <b>Michaelis: dicionário escolar inglês</b>. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. <b>Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II</b>. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. <b>Learning English Through Texts</b>. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. <b>A practical English grammar: exercises 1</b>. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986</p>

**Roberta da Cruz Poubel**

**Professor**

**Componente Curricular Língua Inglesa**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2023.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Inglês IC</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Gustavo Gomes Siqueira da Rocha</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3306061</b>

**2) EMENTA**

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Gerais:**
- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
- 
- **1.2. Específicos:**
- 
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- • Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- • Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- • Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- • Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.
- 

### 4) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**



**3º BIMESTRE**

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Should/ Ought to / Had better/ Would rather
- Zero and First Conditionals
- Second Conditional

**4º BIMESTRE**

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos
- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)
- Gerund and infinitive
- Reported speech

**Relação com a disciplina Literatura:**

Leitura de texto: Jane Austen: "Pride and Prejudice"

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre:**

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

**Atividades avaliativas no quarto bimestre:**

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.**

**Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 17 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Semana 1: 11 a 14 de setembro</b></p> <p>Health problems / Modals of advice: should, ought to and had better</p> <p><b>Semana 2: 18 a 21 de setembro</b></p> <p>Revisão Simple Present + Simple Future</p> <p><b>Semana 3: 25 a 28 de setembro</b></p> <p>Zero and First Conditional</p> <p><b>Semana 4: 02 a 06 de outubro</b></p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p><b>Semana 5: 09 a 13 de outubro</b></p> <p>Revisão (Zero and First Conditional)</p> <p><b>Semana 6: 16 a 20 de outubro</b></p> <p>Second Conditional</p>

	<p><b>Semana 7: 23 a 27 de outubro</b></p> <p>Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) + Revisão de conteúdos</p> <p><b>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</b></p> <p>Prova Oral + contagem de vistos</p> <p><b>Semana 9: 06 a 10 de novembro</b></p> <p>Aplicação da avaliação escrita (5,0 pontos)</p> <p><b>Semana 10: 13 a 17 de novembro</b></p> <p>Revisão final</p>
<p><b>08 de novembro de 2023</b></p>	<p><b>Avaliação 3º Bimestre</b></p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 20 de novembro de 2023</b></p> <p><b>Término: 01 de março de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: 20 a 24 de novembro</b></p> <p>Revisão de tempos verbais</p> <p><b>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</b></p> <p>Reported Speech (Introduction)</p> <p><b>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</b></p> <p>Reported Speech</p> <p><b>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</b></p> <p>Revisão: Reported Speech</p> <p><b>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos</p>

	<p><b>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</b></p> <p>Revisão de conteúdos</p> <p><b>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</b></p> <p>Aplicação de prova oral (2,0)</p> <p><b>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</b></p> <p>Aplicação de prova escrita (5,0)</p> <p><b>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</b></p> <p><b>Revisão para a RS</b></p> <p><b>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</b></p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
<b>13 de fevereiro de 2024</b>	<b>Avaliação 4º Bimestre</b>
<p><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p><b>Início: 26/02/2024</b></p> <p><b>Término: 01/03/2024</b></p>	<b>RS2</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
AGA, G. <b>Upgrade</b> . Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.	CLARKE, S. <b>Macmillan English grammar in context: essential - with key</b> . Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.

<p>CARROLL, K. (ed.). <b>COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English</b>. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. <b>HIGH UP 1</b>. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. <b>HIGH UP 2</b>. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. <b>Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English</b>. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. <b>Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I</b>. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. <b>Essential grammar in use</b>. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. <b>Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês:português-inglês, inglês-português</b>. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p>	<p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. <b>Basic English for computing: revised &amp; updated</b>. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p> <p>GRELLET, F. <b>Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O.. <b>Técnicas de leitura em inglês</b>. São Paulo: Textonovo, 2002</p> <p>HARMER, J. <b>The practice of English language teaching</b>. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. <b>Prime Time</b>. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. <b>Michaelis: dicionário escolar inglês</b>. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. <b>Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II</b>. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. <b>Learning English Through Texts</b>. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. <b>A practical English grammar: exercises 1</b>. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986</p>
--	---

**Gustavo Gomes Siqueira da Rocha**

**Professor**

**Componente Curricular Língua Inglesa**

**Raphael de Mello Veloso**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino da turma de segundo ano

**Assunto:** Planos de Ensino da turma de segundo ano

**Assinado por:** Raphael Veloso

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Raphael de Mello Veloso (2386954) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMC1, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 21/09/2023 20:05:57.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/09/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 689769

**Código de Autenticação:** 7371e48286

